

PŘEČETLI JSME ZA VÁS

Českotěšínskou pedagožku ocenila ministryně

Prakticky celé profesní curriculum vitae Aleny Hasákové je spjato s jedinou pedagogickou institucí, Gymnáziem v Českém Těšíně. Za vynikající pedagogickou činnost převzala, jako jediná z našeho regionu, z rukou ministryně Kateřiny Valachové medaili Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy 2. stupně.

Učitelka českého jazyka a dějepisu však má blízko nejen ke školství.

Co je ve vaší profesi nejtěžší?

Asi si získat a udržet důvěru žáků. Dítě, a zvláště mladý člověk v pubertě, to je velmi křehká nádoba.

Proto je nutný takt a také pochopení pro slabosti, které zrovna nelámou charakter. V tom mi dosud pomáhá osvědčená metoda – snažím se stále vidět sebe samu na druhé straně „bariéry“ – na straně toho studenta, který klopí zrak, když něco provede.

Učitelkou češtiny a dějepisu jste od roku 1979, můžete již tedy srovnávat. Co se ve školství podle vás změnilo k lepšímu či horšímu?

Cicero řekl, že „časy se mění, a my se měníme v nich“ – a to je konstantní pravda. Je tedy přirozené, že každá doba přináší nové, progresivní věci, ale také si vybírá svou daň. Je mi líto, že všeobecně ubylo úcty

k učitelské profesi – ale ta se nedá naporučit, tu je třeba pěstovat. Naopak oceňuji větší otevřenost ve vztazích učitel – žák, pokud ovšem nepřekračuje meze slušnosti. Situace, kdy je žák schopen využít současných technických vymožeností, aby učitele hanobil a šikanoval, mě děsí.

Jste učitelkou češtiny, takže co čtete?

Nemám vyhraněný žánr ani autora. Ráda si přečtu jakoukoli beletrii, třeba i pokleslou, abych pak o to více docenila tu klasickou. A i když e-booky jsou produktem současnosti, mám radši, když mi pod prsty šustí papírové stránky.

Měla jste někdy chuť s učitelstvím praštit?

Praštit s učitelstvím, to snad ani ne. Spíše vyzkoušet něco jiného, třeba i jako „vedlejší činnost“, proto jsem se kdysi účastnila konkurzu na hlasatele zpráv televize Polar – vzhledem k věku, bylo mi tehdy přes čtyřicet, jsem však (asi naštěstí) neprošla. Mluvené slovo mi ovšem bylo vždy blízké. Ráda moderuji různé akce – kdysi dokonce po několik let program Svátku tří bratří na náměstí v Českém Těšíně a posledních 15 let každoročně podzimní Mezinárodní dekádu varhanní a komorní hudby a sborového zpěvu.

TÝDENÍK HUTNÍK